

ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОРТФОЛИО»

Шабанов С.Н., Городецкая И.В.

*УО «Витебский государственный медицинский университет»,
Республика Беларусь*

Обязательным условием успешной организации и реализации любого вида деятельности, в том числе и учебно-познавательной, является процесс оценивания, являющийся одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем ее результативности. Оценивание является процессом сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями и навыками с эталонными представлениями, описанными в учебной программе, а оценка, условным отражением которой является отметка, обычно выражаемая в баллах, - его результатом.

Оценивание – это контроль качества образования, инструмент, позволяющий определять развитие, прогресс в преподавательской деятельности [1].

Как и все процессы, оценивание имеет свои функции: образовательную, стимулирующую, аналитико-корректирующую, воспитательную, развивающую, контрольную.

Относительно недавно появился новый подход к оцениванию – портфолио, анализу применения которого и посвящена данная статья.

Термин «портфолио» пришёл в педагогику из политики и бизнеса – «министерский портфель», «портфель инвестиций». Существует множество определений портфолио. На наш взгляд, наиболее точным является предложенное К.Варвусом: портфолио – «систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимся для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых» [3]. Основным смысл портфолио «показать всё, на что ты способен» [4]. Портфолио – это форма непрерывной оценки в процессе непрерывного образования, которая смещает акценты от статичных условий традиционной оценки к гибким условиям оценки альтернативной. Учебное портфолио легко интерпретируется в профессиональные и служебные системы оценки, что даёт возможность раннего формирования профессионально значимых умений у учащихся. По целям различают портфолио, как:

- способ оценивания учебных достижений - «портфель» или «папка достижений», в который(ую) помещаются уже готовые работы, способные отразить образовательную биографию и уровень достижений ученика.

- портфолио курсов – форма, которая доминирует в настоящее время в Европе – оценивание работ учащегося в рамках определённого курса, при этом могут оцениваться и шаги обучения.

Из «предметных портфолио» могут, в качестве их завершения, сформироваться и «папки достижений».

Существуют также портфолио работ, отзывов и документов.

«Портфолио работ» – это комплект различных исследовательских, проектных и других работ учащегося. Может включать:

- проектные работы (тема проекта, описание работы, текст работы)
- исследовательские работы и рефераты (исследовательская работа, реферат, использованная литература)
- техническое творчество: модели, макеты, приборы (их практическое описание)
- работы по искусству (перечень работ, участие в выставках, театре, оркестре, хоре)

- различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая (вид практики, место её прохождения, продолжительность)
- занятия на различных учебных курсах
- участие в научных конференциях, семинарах.

Данный вид портфолио предполагает качественную оценку, например, по параметрам актуальности, новизны, методического уровня работы, соответствия выбранному профилю обучения и др. Дает представление о динамике учебной и творческой активности учащегося, направленности его интересов, характере его подготовки по профилю избранной специализации. Т.е. «портфолио работ» – это дополнительная форма выражения успешности, «самостоятельности подростка в его образовательной карьере» [2]. Преподавателю рекомендуется представлять лучшие работы учащегося, а также отобранные учащимися образцы работ, связанных с оцениваемыми результатами, и документы, фиксирующие развитие – наброски, рисунки, промежуточные расчёты и т.д.

«Портфолио отзывов» – учащиеся должны представить отзывы на свою деятельность, начиная с учебной и заканчивая хобби: выполненные ими работы или проекты (творческие, исследовательские, социальные и др.), на участие в конференциях, мероприятиях и т.п.. Особенность этого портфолио – самооценка учащегося, его рефлексия собственной деятельности, что позволяет педагогу выявить, испытывает ли он моральное удовлетворение от выполненной работы, на основании чего грамотно выстроить профориентацию.

Педагоги и учащиеся вправе выбрать тот вид образовательных портфолио, который помогает наиболее целесообразно организовать деятельность обучающихся. Видимо, наиболее оптимальным вариантом «портфеля образовательных достижений обучающихся» является смешанный вид, в котором представлены:

- результаты обучения
- результаты социальной жизни
- самооценка собственных результатов.

Следовательно, портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его обучения, благодаря которому учащийся может проявить себя, показать свои знания, умения, навыки. Это собрание достижений учащегося - способ для проявления себя в определённой области.

В новой системе оценивания работы портфолио:

- Ускоряют и объективизируют процесс оценки, показывая диапазон навыков и умений учащихся
- Поддерживают учебные цели;

- Фиксируют изменение и рост навыков и умений за определённый период времени;
- Поощряют результаты учебной деятельности студентов и преподавателей;
- Обеспечивают непрерывность учебного процесса на протяжении всего периода обучения.

Анализ литературы, посвященный применению портфолио в обучении, показывает, что оно модернизирует процесс обучения, т.е. совершенствует его в соответствии с требованиями, предъявляемыми в настоящее время. Портфолио позволяет формировать и развивать когнитивно-личностные качества (компетенции), которые в первую очередь требуются работодателем на рынке труда.

Портфолио – не просто альтернативный способ оценки или собрание работ. За этой идеей стоит целая образовательная философия, связанная с новым пониманием сути учебного процесса, с новыми целями образования. Главным является не портфолио как таковое, а «портфолио процесса – совокупность процесса обучения и учения, выстраиваемых в связи с портфолио».

Литература

1. Педагогика / Под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995. – 215 с.
2. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996. – 245 с.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. – М.: АСАДЕМА, 1999. – 54 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://schools.keldysh.ru/courses/e-portfolio.htm#_Toc155786306. – Дата доступа: 01.09.2009.